

BACALAUREAT SESIUNEA AUGUST- SEPTEMBRIE 2006
PROBA SCRISĂ LA LIMBA FRANCEZĂ: Bilingv

Proba e

Varianta 3

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore. ♦ La subiectul III se alege *a* sau *b*.

SUBIECTUL I

1. Lisez le texte ci-dessous. Puis faites-en le résumé. (7 à 9 lignes).

La parole est dans l'escalier

En construisant cette grande machine à habiter tout près du cœur de Paris, la société promotrice a évidemment pensé à tout. À tout, c'est-à-dire avant tout aux « bagnoles ». Pas de terrains de jeux pour les enfants, on a tout offert au dieu parking. Malgré les claquements des vide-ordures, le ronflement des moteurs qui démarrent, les galopades des enfants, un certain silence règne. Celui qui consiste en l'absence de paroles. Pas de lieu communautaire où l'on pourrait se réunir et parfois demander service. Alors, il ne reste que les brèves rencontres dans les ascenseurs - quand ils marchent. Les quelques secondes que nécessite l'élévation dans les étages supérieurs favorisent d'inoubliables tête-à-tête réglés par un protocole immuable digne de la cour de Louis XIV. Cela commence par un « Bonjour », continué par une interrogation sur le bouton qui convient – « Quel étage? » - et finit par un rapide « Au revoir » sur lequel se clôt l'ensemble de la conversation et, en général, l'échange entre voisins. Il ne reste qu'à se résigner et à se forger une saine philosophie : chacun pour soi, chacun pour soi et... la télévision pour tous.

Ô, jour désastreux, ô, jour effroyable où retentit tout à coup comme un coup de tonnerre cette étonnante nouvelle : « La télé est en panne ! » On court aux nouvelles. De petits groupes se forment. Solidarité dans le malheur. Dans l'ascenseur, après avoir appuyé sur le bouton, on prend le temps de se lamenter. Mais le vrai lieu de la parole, c'est l'escalier, devant la loge des gardiens. « C'est l'antenne, on attend un technicien! » Mais comme celui-ci se fait décidément attendre, l'escalier se noircit de monde. Communiant dans la même affliction, on en vient sur les marches à faire assaut de confidences - les dettes contractées pour l'achat d'une télé couleur, la maladie d'une vieille tante ... C'est « Mon cœur mis à nu » ou tout au moins une tentative. À croire qu'on en avait envie. Une envie longtemps refoulée.

Dès le soir, la télé marche. « Bonjour. Quel étage? Au revoir. » Tout le monde est calme dans l'escalier. Les choses sont rentrées dans l'ordre. Plus besoin de se parler.

D'après Évelyne Laurent, Le Monde

20 puncte

2. Pour chacun des mots soulignés donnez un homonyme que vous utiliserez dans une phrase de votre choix.

10 puncte

SUBIECTUL II

1. Mettez en français.

Miturile fenomenologice privesc fenomenele de nivel cosmic, alcătuind narațiuni explicative în jurul marilor întrebări omenești asupra existenței omului și a cadrului său vizibil și nevăzut. Regnurile fabuloase, de pildă, formează structura unora dintre cele mai vechi mituri ale omenirii, care poartă forme rudimentare de concepție ambientală, căroră li s-au adăugat elemente alegorice din epoca domesticirii animalelor, a cultivării plantelor, a descoperirii pietrei utilizabile și apoi a metalelor.

(G. Morariu, Școala on line)

20 puncte

2. Complétez les phrases comme il convient.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Si nous avions su que tu viendrais, | • ... je les leur avais expliquées. |
| • Je ne crois pas que (qu') | • Il ne voulait pas |
| • Tu ne m'as pas dit si (s') | |

10 puncte

SUBIECTUL III

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants (25 à 30 lignes):

- a)** Imaginez une interview avec l'un des locataires de cette « grande machine à habiter ».
- b)** Commentez l'un des paragraphes du texte.

30 puncte