

Proba scrisă la limba și literatura latină
Filiera teoretică, specializarea filologie
Proba E

Sesiunea august-septembrie 2006

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Se permite utilizarea dicționarului latin-român.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (35puncte)

1. Traduceți în limba română textul de mai jos:
Caesar dimittit ad **finitimas** civitates **nuntios**; ipse omnes ad se vocat spe
praedae ad diripiendos Eburones(...) **Trans Rhenum** ad Germanos pervenit fama,
diripi Eburones atque ultro omnes ad praedam **evocari**. (B.G., XXXIV,XXXV)
2. Realizați schema frazei. (Rescrieți propozițiile, indicând felul lor)
3. Analizați morfologic și sintactic cuvintele subliniate.

SUBIECTUL II (20 puncte)

- Citiți cu atenție și selectați varianta de răspuns pe care o considerați corectă.
Rescrieți-o pe foaia de examen, indicând cifra și litera corespunzătoare.
1. Clodia a fost o frumoasă matroană, iubită cu pasiune de :
a. Cicero
b. Caesar
c. Catullus
d. Lucretius
 2. Horatius a consacrat , în literatura universală, specia:
a. satirei
b. romanului
c. poemului didactico-filosofic
d. poeziei bucolice
 3. Tot un exponent al clasicismului latin a fost, alături de marii poeți augustani, istoricul:
a. Titus Livius
b. Petronius
c. Maecenas
d. Apuleius
 4. *Est modus in rebus* îndeamnă la:
a. înavuțire
b. moderație
c. mediocritate
d. visare
 5. *Ex ossibus ultor* reprezintă:
a. îndemn la glorie
b. îndemn la masă
c. îndemn la răzbunare
d. îndemn la pace
 6. Octavianus, Antonius și Lepidus au format o alianță , cunoscută sub numele de:
a. „odioasa coaliție”
b. al II-lea triumvirat
c. „consiliul celor trei”
d. I triumvirat
 7. Cicero s-a dovedit în mod constant un simpatizant al :
a. epicureismului
b. dogmatismului
c. cinismului
d. stoicismului
 8. Parveniți , precum Trimalchio, apar în romanul lui:
a. Horatius
b. Vergilius
c. Petronius
d. Tacitus
 9. *Timeo Danaos et dona ferentes* sunt vorbele celebre atribuite lui:
a. Laocoon
b. Aeneas
c. Priam
d. Sinon
 10. Ovidius declară că a plătit cu exilul faptul de a fi scris lucrări precum:
a. *Tristia*
b. *Metamorphoses*
c. *Fasti*
d. *Ars amandi*

SUBIECTUL III (35 puncte)

Realizați un eseu în care veți evidenția și:

- a. funcția acestei invocații;
 - b. semnificația numelor proprii;
- Alegeți un titlu sugestiv eseului vostru!

*Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam, fato profugus, Laviniaque venit
litora, multum ille et terris iactatus et alto
vi superum saevae memorem Iunonis ob iram;
multa quoque et bello passus, dum conderet urbem,
inferretque deos Latium, genus unde Latinum,
Albanique patres, atque altae moenia Romae.
Musa, mihi causas memora, quo numine laeso,
quidve dolens, regina deum tot volvere casus
insignem pietate virum, tot adire labores
impulerit. Tantaene animis caelestibus irae?*

(Aeneis, I, 1-11)

„Lupte vă cânt și pe oșteanul ce-odată din câmpii troianici
Dus de meniri a sosit în pământul ital, la lavini,
Cei de pe mal. Îl zvârliră prin țări și pe-adâncuri întruna
Zeii, cât timp a ținut mânia mahnitei Iunone,
Patimi și-n lupte-a-ndurat, în Latium până s-ajungă
Zeii troieni și temeiuri să-și pună cetății din care
Neamul latinesc a purces, poporul albanic și Roma.
Muză, vestește-mi temeiul, din care călcarea-a poruncii
Astfel de multe dureri s-aducă vrășmașa regină
Celui mai vrednic bărbat, amaruri atâtea gătindu-i?
Patimi atât de mari s-ascundă sub piepturi chiar zeii?”